

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных туристов»
МБУ ДО «Станция юных туристов»**

Дидактические материалы

**Описание маршрута «Культурный код» в Солнечнодольске
(Музей монументального искусства под открытым небом)**

**Автор разработки:
Рогозина Людмила Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных туристов»
Шпаковского муниципального округа
Ставропольского края**

2023 г.

Аннотация

Данный дидактический материал содержит описание маршрута автобусной и пешеходной экскурсии, которую совершили обучающиеся МБУ ДО «Станция юных туристов» в декабре 2021 года в город Солнечнодольск Изобильненского района Ставропольского края. Экскурсию организовала и провела педагог дополнительного образования Рогозина Людмила Ивановна.

Оглавление

1. Аннотация	2
2. Пояснительная записка	4-5
3. Описание маршрута	6-32
4. Литература	33

Пояснительная записка

Существуют разные определения слова «экскурсия». В переводе с латинского языка. *excursio* означает поездку, вылазку. В Большой советской энциклопедии экскурсией называется посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятники культуры, музеи, предприятия и т.д.). В современных изданиях встречаются следующее определение: «Экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры.

Среди разных видов экскурсий выделяют учебные или образовательные экскурсии.

Краеведческие экскурсии являются одним из способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона.

Данная работа посвящена экологическому и эстетическому воспитанию через туристические маршруты детей школьного возраста. Сегодня в России детские школьные учреждения играют важнейшую роль в обеспечении здоровья, полноценного физического, психического и духовного развития школьников.

Практическое использование данной разработки позволит сформировать у школьников чувство ответственности за судьбу природы - обязательное условие обеспечения экологической безопасности не только нашего города, но и всей страны в целом.

Актуальность

Система работы по элементарному туризму со школьниками не только актуальна, но и носит характер новизны, так как позволяет создать и использовать в школьном образовательном учреждении новые формы и методы работы с детьми по формированию элементарных навыков укрепления здоровья, оптимизировать двигательную активность детей в естественных природных условиях, приобщить школьников к здоровому образу жизни. В ходе проведенной работы у обучающихся происходит обогащение познавательной сферы, пополняется активный словарный запас. Дети учатся анализировать различные явления, события, сопоставлять их, обобщать; рассуждать и выстраивать гипотетические высказывания, делать элементарные умозаключения, предвидеть возможное развитие событий.

Туристическая деятельность в патриотическом воспитании может и должна использоваться в качестве вспомогательного средства. Введение элементов туристической деятельности в образовательно-воспитательный процесс даёт возможность решить вопросы, от которых зависит успех его деятельности. Современное образование предполагает достижение его нового качества: ориентацию не только на усвоение детьми определенной нормы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, формирование в детях позиции субъекта. Чтобы превратить ученика в активного и заинтересованного участника образовательного процесса, развить его познавательные навыки и умения, необходимо содержание образования связать с близкой и доступной для осмысления ребенком целью. А что может быть ближе и доступнее, чем-то, что нас окружает с детства: семья, любимый город, родная природа.

Основная часть
Сведения о походе:

Нитка маршрута (Маршрутный лист приложение №1):

Старт в 8-00 18.12.2022 г. автобусом от здания школы № 3 г. Михайловска.

Прибытие к началу эко-тропы п. Солнечнодольска в 9-15.

Инструктаж.

Ознакомление с целями похода.

Выход на эко-тропу в 9.30 пешком по окрестностям Солнечнодольска.

Общая протяженность маршрута – 7,5 км.

Продолжительность похода - 6 ч.

Прибытие в г. Михайловск в 16-34 к зданию 3 школы.

Участники похода – обучающиеся объединения «Исток» (возраст с 11 до 13 лет).

Сведения о районе путешествия:

В Ставропольском крае появилась еще одна интересная достопримечательность, привлекательный туристический маршрут, новая точка притяжения для жителей и гостей региона.

Мы отправились в Изобильненский округ. История Изобильненского округа очень богата. 20 миллионов лет назад, здесь плескалось древнее Верхнесарматское море. В нем обитали рыбы, киты-цететерии, тюлени, моллюски. На память о нём в окрестностях села Подлужного находится уникальный природный объект – «Каменный хаос». Постепенно территория округа превратилась в полупустыню.

Изобильненский городской округ расположен в северо-западной части Ставропольского края. Удаленность от краевого центра – г. Ставрополя– 56 км.

Изобильненский округ – это не просто красивое, звучное имя. По своему природному, промышленному и сельскохозяйственному потенциалу он является одним из самых благоприятных в Ставропольском крае и полностью оправдывает своё название.

Географические координаты округа лежат в пределах 45-й параллели, которую называют золотой серединой Земли.

Изобильненский округ считается пионером газовой отрасли страны, здесь расположено крупнейшее в мире подземное хранилище природного газа, отсюда берёт начало газопровод между Россией и Турцией «Голубой поток». Ставропольская ГРЭС – одна из крупнейших тепловых станций России. Жемчужина округа – Новотроицкое водохранилище, на берегах которого расположены базы отдыха.

Цели похода:

1. Знакомство с историческим и краеведческим прошлым района.
2. Знакомство с флорой и фауной заказника.
3. Воспитание патриотов своего края.
4. Привитие интереса к истории через познавательную лекцию.
5. Воспитание бережного отношения к природе.
6. Знакомство с музеем монументального искусства под открытым небом.
7. Освоение основных туристских навыков.
8. Сплочение коллектива.

Информация о проделанной работе:

1. Поход состоялся 18 декабря 2021 года.

Группа в составе 23 детей, руководителя и 4 сопровождающих (родителей) ставила перед собой следующие задачи:

- ознакомиться с историческим и краеведческим прошлым Изобильненского округа;
- посетить основные достопримечательности маршрута;
- воспитание бережного отношения к природе;
- познакомиться с понятием, что такое "Культурный код"?

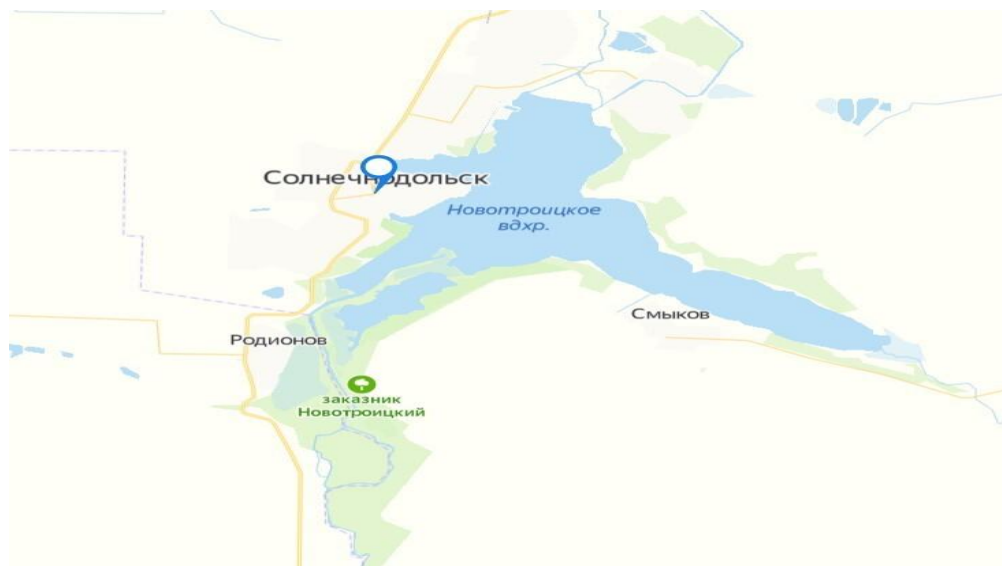
1. Эко-тропа. Начало маршрута.

Перед началом движения с участниками похода был проведен инструктаж по технике безопасности и по правилам поведения в посёлке и заповедной зоне.



18 декабря 2022 года обучающиеся средней школы № 3 г. Михайловска совершили увлекательное путешествие по самым интересным местам Изобильненского района Ставропольского края. Автобус движется от средней школы № 3 г. Михайловска по трассе Ставрополь – Кропоткин.

Солнечнодольск - поселок городского типа, который находится на берегу живописного Новотроицкого водохранилища (введенного в эксплуатацию в 1953 году с целью орошения и обводнения региона) началось строительство крупнейшей на Северном Кавказе Ставропольской ГРЭС, которая в данный момент преобразовалась в филиал ОГК-2 "ОАО Ставропольская ГРЭС".



Поселок Солнечнодольск расположен на западном берегу Новотроицкого водохранилища, в 28 километрах от районного центра - города Изобильного и 75 километрах от краевого центра города Ставрополь.

Территория поселка занимает 3650 гектар, численность населения составляет около 12000 человек.

Строительство поселка Солнечнодольска было начато в 1972 году, для обеспечения строительства и эксплуатации крупнейшей на Северном Кавказе Ставропольской ГРЭС.

В январе 1973 года (официальная дата образования поселка) был сдан первый жилой дом, в 1974 заселились 12 многоэтажных жилых домов.

1973 году прозвенел первый звонок в первой солнечнодольской школе. Следом за ней принял маленьких жителей первый детский сад. Вскоре открылись почтовое отделение и «Торговый центр».

Сорок пять лет назад на открытой всем ветрам и жаркому солнцу местности в течение нескольких лет были сданы в эксплуатацию 2 средние общеобразовательные школы, 4 детских сада проектной мощностью, кинотеатр "Юность", Дворец культуры "Современник", спортивный комплекс, гостиница, санаторий-профилакторий, больница.

Остановка Въезд в ПГТ Солнечнодольск.



Солнечнодольск часто называют поселком энергетиков. Благополучие жителей поселка напрямую связано с деятельностью тепловой электростанции - Ставропольской ГРЭС. Ее начали строить на берегу Новотроицкого водохранилища в 1971 году.

Новотроицкое водохранилище

Новотроицкое водохранилище используют в целях энергетики для Ставропольской ГРЭС, а также водоснабжения, орошения и рыборазведения и в рекреационных целях - по берегам обустроено множество баз отдыха.

Искусственное водохранилище получило свое название по ближайшей казачьей станице и Новотроицкой гидроэлектростанции, старейшей в Ставропольском крае. После перекрытия плотиной ГРЭС долины р. Егорлык площадь водохранилища



достигла 18 квадратных километров.

Прозрачайшая вода водохранилища не может не радовать.

Новотроицкое водохранилище является единственным источником хозяйственно-питьевого водоснабжения для 7 районов Ставропольского края: Изобильненского, Апанасенковского, Арзгирского, Ипатовского, Красногвардейского, Новоалександровского и Труновского с общей численностью населения более 300 тысяч человек, а также для ряда районов Ростовской области и Калмыкии.

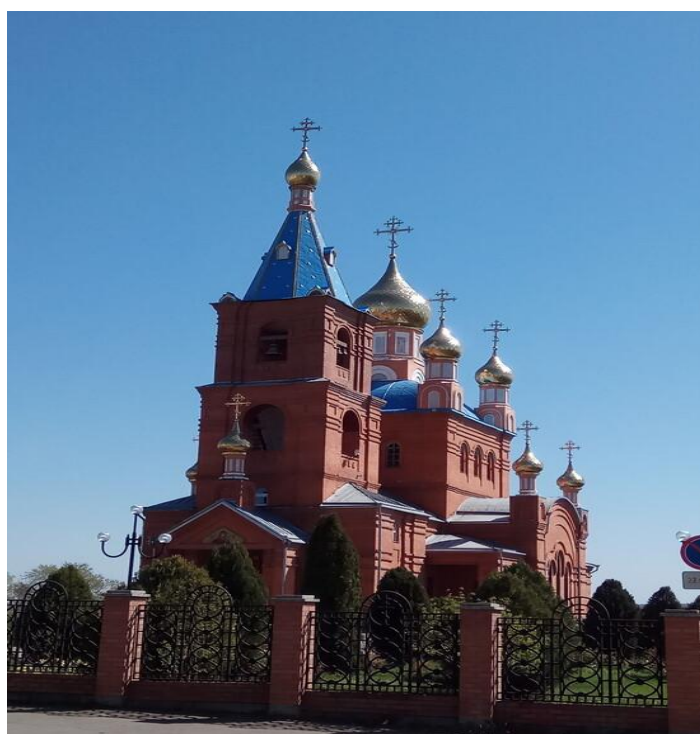
ОСТАНОВКА Городская Набережная

Солнечнодольск протянулся вдоль водохранилища. В поселке сделали городскую Набережную, которая является центром досуга и визитной карточкой Солнечнодольска. В выходные и праздники на Набережной бывает много отдыхающих, рыбаков. Гуляя здесь, можно не только любоваться лесным пейзажем на другом берегу озера, но и подышать прохладным речным воздухом.



ОСТАНОВКА Казанская церковь

Община создана в нач. 1990-х, службы шли в приспособленном здании. Кирпичная церковь заложена в 1995, построена на средства ОАО "Ставропольская ГРЭС" (директор А. А. Левин). Пятиглавый четверик с пятигранным алтарем, боковыми притворами, трапезной и трехъярусной колокольней под четвероугольным шатром. Освящена 21.06.2002 еп. Ставропольским Гедеоном.



Красивая ночная подсветка храма, делает его загадочно-таинственным.

ОСТАНОВКА Мемориал ВОВ

В 1987 году на берегу Новотроицкого водохранилища сооружён мемориал «Жертвам фашизма».



В сентябре 1942 года в г. Изобильный пришли фашисты. 173 дня стонала изобильненская земля под сапогами гитлеровцев. Немцы вели планомерное массовое уничтожение людей и в станице Новотроицкой. 25 сентября комендант станицы издал приказ, в котором говорилось, что всем гражданам еврейской национальности надлежит собраться в здании «Каналстроя», якобы для отправки на работу в другие регионы страны. В тот день собралось 240 человек. На берегу Егорлыка их выстроили, раздели и расстреляли. А через 15 дней сюда привезли вторую группу евреев (еще 313 человек). Трупы сбросили в яр и едва присыпали землей. Собаки долго таскали по станице человеческие кости. Теперь на том самом месте раскинулся живописный городок Солнечнодольск с искусственным водохранилищем. 9 мая 1987 года при поддержке дирекции Ставропольской ГРЭС на берегу Новотроицкого водохранилища, на месте массового расстрела евреев, был сооружен мемориал «Жертвам фашизма».

«...Больше всего нас поразило мемориал жертвам фашизма. Побывав на этом месте, мы долго ехали молча, от переполнявших нас эмоций...»



ОСТАНОВКА Смотровая площадка

Рядом с мемориальным комплексом обустроена смотровая площадка с видом на Новотроицкое озеро, откуда открывается замечательный вид на весь город.



ОСТАНОВКА «Культурный код»

Небольшое тихое место осенью 2021 года стало настоящим музеем искусства. В рамках фестиваля "Культурный код" художники из разных стран мира украсили монументальными граффити 70% домов посёлка.

Мы отправились в музей, в котором нет ни стен, ни паркета, а есть много пространства и высокое небо над головой.

Готовы, окунуться в 21 век? Тогда добро пожаловать в таинственный город-музей под открытым небом, выросший среди изобильных полей и березок. Мы все привыкли к архитектуре панельных домов. Наш глаз замылился настолько, что об эстетике не может быть и речи. Художники своей работой сосредоточили наше

внимание на знакомом пейзаже и показали его с непривычной стороны, дополнив реальные торцы пятиэтажек.



Сам город довольно компактный.

Портреты, яркие пейзажи и гипнотизирующая абстракция. Десятки лучших художников из 16 стран преобразили фасады зданий теперь уже арт-поселка. Вместо серых стен шедевры уличного искусства. Все это в рамках фестиваля «Культурный код», это один из проектов президентской платформы «Россия - страна возможностей». Его цель – познакомить жителей разных регионов с самыми яркими арт-направлениями. В числе первых музеев монументального искусства под открытым небом создали в подмосковном Одинцово в 2019 году. Ставропольский край стал победителем Всероссийского конкурса на право проведения Международного фестиваля уличного искусства. Эта победа дала возможность художникам с

мировыми именами украсить огромными граффити 40 фасадов многоквартирных домов в Солнечнодольске, создав музей монументального искусства под открытым небом.

Территория для жизни красива и гармонична, радует глаз и душу. Искусство присутствует не только в выставочном зале или в музее. Оно – рядом. И то, что мы сегодня видим здесь, впечатляющие граффити на фасаде дома, – пример такого творчества для всех, которое дарит людям положительные эмоции и хорошее настроение. Пусть эта красота выражает нашу заботу и любовь к родной земле.

Попав в моногород ребята заинтересованные перемещались по улицам от одной картины к другой пешком и всё время находились в арт-пространстве, параллельно выстраивая свое представление о современном стрит-арте.

На одном доме изображена полка с книгами, которые читают жители этого самого дома, на стене неподалеку девушка поливает из лейки ноутбук. Кто-то из художников работает с абстракциями, кто-то создает 3D-рисунки, другие уходят в гиперреализм.

Художник из **Нидерландов Janis Deman** попросил местных жителей принести из своих библиотек книги. Он их и нарисовал. На нарисованной книжной полке помимо произведений Джоан Роулинг стоят книги Льва Толстого, русские народные сказки и даже русская матрешка. Художник говорит: «Мои муралы не могут существовать где-либо ещё, кроме того места, где они находятся. Сама форма стены уже вдохновляет на композицию, буквально напрашиваясь придать облик дому ли заполнить огромный шкаф любимыми книгами жителей дома и их соседей – окружение всегда формирует концепцию. Люди лучше узнают своих соседей, видя то, что им нравится. Может им даже нравятся одни и те же книги. Это объединяет людей».



SABEK, Испания

Начинал карьеру в Мадриде, рисуя на заброшенных домах по всему городу. Затем начал экспериментировать с графикой, анимацией, маслом и скульптурой. Его уникальный стиль отличается органичными округлыми формами и естественными природными цветами, присущими плодам и животным.

«Проект «Мадонна-защитница» говорит о важности заботы и защиты. Женская фигура похожа на Мадонну – женщину, связанную со святым, которая приветствует и защищает кота – хрупкое существо, которое нуждается в ее заботе. Кошка очень тесно связана с интуицией и позитивом, её символизм делает её священным животным, отсылкой к культуре предков. Объединение этих двух фигур символизирует важность продвижения вперед в этом мире, защищая и создавая баланс между человеком, природой и нашим внутренним развитием».



BIRDO, Канада

Многопрофильный художник из Торонто. В то время как его сюрреалистические геометрические изображения животных можно найти на холсте, в цифровой печати и в инсталляциях, он прежде всего известен своими крупномасштабными муралами на стенах и зданиях по всему миру. Его авторский подход сосредоточен на остром понимании поверхности и тщательном изучении местной культуры и окружения.

«Мурал «Великая Сова» выполнен в технике «tromp l'œil» и символизирует важность поддержания священных отношений с природой. По мере того, как мы

продолжаем быстро развиваться, как сова, мы должны продолжать практиковать мудрость, искать знания и оставаться терпеливыми».



SATR, Китай

В своих творениях художница выражает личное понимание жизни с помощью аэрозольной краски и различных средств для рисования. Её всегда привлекала одухотворенность природы и животных.

«Я думала о фотографии русского бурого медведя, медитирующего с закрытыми глазами. Это спокойствие также напомнило мне о китайских журавлях. Журавли символизируют благополучие и долголетие. Я стараюсь объединить их в одном образе, надеясь, что когда люди увидят эту работу, они смогут почувствовать комфорт и спокойствие, передаваемое этой росписью, так же как и слияние китайской и русской культуры».



Maximiliano Bagnasco, Аргентина

Здорово, что иностранные художники тоже обратились к нашему культурному наследию. Гости из Аргентины нарисовали на фасаде многоэтажки портрет Льва Толстого

«Я искал разных выдающихся личностей в истории России. Моё внимание привлекли работы Льва Толстого и его фраза: «Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь». Я верю, что каждый художник проходит такой путь. Поэтому я нашёл фото, на котором он сидит на фоне зелени и решил, что было бы неплохо совместить мурал с ландшафтом окружающей природы».



У каждого мурала своя история.

Пабло Астраи́н Испанвз

Испанский художник Пабло Астраи́н говорит: «Я назвал свою работу «Летние игры, длящиеся 100 зим». Темы вращается вокруг воды, так как этот посёлок тесно связан с ней. Изображение одно из летних игр в воде: внизу вы можете увидеть дно бассейна с монетой, а на вершине ребёнка. Задерживающего дыхания. Эта работа – указание на трудности, через которые приходится пройти, чтобы получить монеты».



Илья Роба Москва

Московский художник Илья Роба в своих работах размышляет на тему духовных ценностей оценки времени, которое человек должен проводить наедине с природой. Художник говорит: «На улице, своими произведениями я рассказываю о путешествии и поездках в горы, восстанавливая картины природы по памяти , чтобы показать мир за пределами локации фестиваля. На этом триптихе изображены путешественники разных возрастов: молодой, зрелый и старик, которые не останавливаются в своём бесконечном путешествии по этой жизни».



ДМИТРИЙ ЛЁВОЧКИН из Одинцово.

В его творчестве можно увидеть блеск дизайнерских статуэток, монохромность иллюзий и современных, копируемых всеми трендов, завуалированных иногда оптической графикой. Его работы находятся в частных коллекциях в разных странах. Он рассказывает: «Где только на нашей планете не находятся остатки древних слонов? За полярным кругом – мамонты, а сейчас и в Ставрополье – южные слоны, или как правильно называют это вид – *Archidiskodon meridionails*. Металлическая фигура слона, стоящая на слоне, является символом планеты, мира и благополучия. Слон играет хоботом со вторым шаром, в котором отражается действительность, то есть всё вокруг. Пересекающиеся геометрические узоры на фоне символизируют время истории».



HEF США

Представитель классической западной школы граффити говорил «Моя картина «Красота не требует титула» - это дань уважения красоте и гостеприимству, которое проявили ко мне во время поездки в Россию – матушку. Это моя интерпретация и моих переживаний на протяжении этого путешествия».



ROCKET 01 Великобритания

Британский художник говорит: «Моя работа «Мозговое волны» о том, как органическая и естественная среда может способствовать формированию положительных мозговых волн. Во времена, когда многие люди живут в городах и находятся в постоянном контакте с растущим цифровым миром, нам как никогда необходимо помнить о преимуществах мира природы».



COBRE, Аргентина

«Этим муралом «Деревенская девушка» я хочу рассказать историю о молодых людях Солнечнодольска, которые решили переехать в большие города, где у них больше возможностей для приобретения опыта и личного роста. Но реальность такова, что мы всегда будем связаны со своим родным городом, который сформировал из нас тех, кто мы есть. И даже если мы изменимся внешне, мы будем все теми же людьми, которыми были в детстве».



SAV45, Испания

Это художественная иллюстрация хаоса как содержания жизни, где в центральной роли выступает человеческая фигура. Это женское лицо, обратившее свой взгляд на череду бесконечных событий, плавно или внезапно возникающих в процессе жизни.



Дуэт TWESO&NAN, Россия, Москва

Твесо – граффити райтер, Анастасия (Нан) – профессиональный художник. В дуэте они являются активными участниками международной граффити-сцены. «Работа вдохновлена гербом Солнечнодольска. Золотой кот, обрамлённый кругом, отсылает к солнцу. Паттерн волн на фоне отражает географическое положение городского поселения на берегу Новотроицкого водохранилища».



KARTEL, Германия

«Работа «Всадник» вдохновлена эстетикой старых почтовых марок и других повседневных предметов советской жизни. Это должно и окружающим миром, природой, умение наслаждаться малым и ценить это».



Саша Купалян, Россия, Москва

Профессиональный художник обращается к вечным темам, навсегда запечатленным в нашей исторической памяти.

«Душа – самое ценное, что дано сверху каждому из нас. Она уникальна и есть у каждого живого существа на земле, у всех разная, своей формы и цвета. Я пытаюсь зафиксировать и изобразить её в разнообразных состояниях. Здесь изображена Душа воды, чья текучая и изменчивая форма вдохновила меня на этот мурал».



Художники надеются, что фестиваль подтолкнет детей, подростков и взрослых жителей поселка к творчеству. И все произведения, которые здесь написаны, дадут большой толчок для местных жителей, все это отразится в положительную сторону. Многие подростки, кто-то станет ученым, кто-то художником, искусство не может человека разрушить, задача искусства - созидать.

В результате похода дети познакомились с историческими и природными достопримечательностями Изобильненского района и посёлка городского типа Солнечнодольском.

Ребята расширили свой кругозор в области краеведения, проверили свои умения в ориентировании на местности, приобрели новые для себя туристские навыки, научились организовывать привал в походных условиях и главное: сделали

очередной шаг в укреплении своего здоровья, развитии своих духовных и физических качеств.

Мы уезжаем домой, в город Михайловск, а Солнечнодольск останется, во мраке и тишине ночи все так же торжественно будет плыть луна над широким озером, журчать ручеек в задумчивой роще. А в глубоком просторе – все так же легко и плавно будут парить белокрылые лебеди, печальным криком прощаясь с холодным осенним озером....

Погаснут на улицах последние фонари. Город уснет. Но в высоких музейных залах – всю ночь, до утра, и днем – всегда, не прекращаясь ни на мгновение, будет продолжаться волшебный праздник живописи.

Под кистью художника, мы увидели знакомые нам лица писателей. Волшебница – живопись сохранила для нас живые черты любимых писателей.

Останавливайтесь перед полотнами, всматривайтесь в лица изображенных на картине героев, вдумывайтесь в их судьбу, размышляйте, как размышляете над судьбой героев книг, любуйтесь красками – и перед вами откроется увлекательный мир живописи, и ваша жизнь станет еще богаче, еще интереснее.

Под каждой картиной – маленькая табличка с названием картины и фамилией художника. Прежде чем посмотреть картину, непременно прочтите, что написано в табличке. Очень часто название говорит нам не только о содержании картины, но и о замысле художника, о том, что считал он в своей картине самым главным.

Материал музыки – это звуки. Материал, из которого писатель слагает свои произведения – слово. Краски – материал живописи, материал художника.

Как звуки, краски могут быть и радостными, и печальными. Художник выдавливает их из тюбиков на палитру, и она вспыхивает всеми цветами радуги. Тут и лазурные тона весенней листвы, и нежно - розовый тон заката, и глубокие краски вечерних сумерек. Как и писатель, художник рассказывает нам о жизни, создает образы героев, изображает действие, пишет картины природы.

Ребята смогли не только полюбоваться гигантскими граффити на многоэтажных домах — Муралами, но и изучить паспорт каждого объекта, в котором указано название картины, художник и главная мысль, которую он хотел передать.

Громадных размеров Лев Толстой, как живой смотрит с высоты пятиэтажного дома, полка с книгами огромных размеров, 3D- дом, в котором из обычного угла из двух глухих стен, художник «достроил» ещё несколько панельных квартир — создал иллюзию нового панельного дома, одна из квартир которого будто летает в воздухе. Все эти и многие другие изображения вызвали у ребят восхищение своей мощью и красотой.

Адреса граффити в Солнечнодольске

<ul style="list-style-type: none">▪ ул. Энергетиков, 7▪ ул. Энергетиков, 9▪ ул. Энергетиков, 11▪ ул. Энергетиков, 13▪ ул. Энергетиков, 14А▪ ул. Энергетиков, 15▪ ул. Энергетиков, 15А▪ ул. Энергетиков, 16▪ ул. Энергетиков, 21▪ ул. Набережная, 6▪ ул. Набережная, 6А▪ ул. Набережная, 10▪ ул. Набережная, 10А▪ ул. Набережная, 12	<ul style="list-style-type: none">▪ ул. Молодёжная, 1А▪ ул. Молодёжная, 3▪ ул. Молодёжная, 6▪ ул. Молодёжная 7▪ ул. Молодежная, 9▪ ул. Молодёжная, 11▪ ул. Молодёжная, 15▪ ул. Молодёжная, 21▪ ул. Молодёжная, 23▪ Солнечный бульвар, 5▪ Солнечный бульвар, 20▪ Солнечный бульвар, 10▪ Солнечный бульвар, 18
--	--

Источники.

- 1).Knif.media solnechodolsk- art
- 2).stpravda eto- solnechodolsk-v
- 3).360tv.ru news kulturnyj- v
- 4).gubernator.stavkrag press- news